



Huit saisons

ANTONIO VIVALDI

Les Quatre Saisons

ASTOR PIAZZOLLA

Les Quatre Saisons de Buenos Aires

Arrangements

Leonid Desyatnikov

Direction musicale, violon solo

Mathieu Névéol

Présentation

Julien Garde, docteur en musicologie

**CORDES DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE
SAINT-ÉTIENNE LOIRE**

mar. 16/05/23 • 10h

GRAND THÉÂTRE MASSENET

OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

DES QUATRE SAISONS DE VIVALDI AUX TANGOS DE PIAZZOLLA



Antonio Vivaldi

Les *Quatre Saisons*, composées au début du XVIII^{ème} siècle, remportent un grand succès à l'échelle européenne. Dans ces concertos, Vivaldi recourt au **figuralisme**, c'est-à-dire que la musique évoque ou imite un élément physique ou une action à l'aide des sons, comme le chant des oiseaux, l'orage ou le claquement de dents de l'homme frigorifié.

Chaque saison est accompagnée d'un **sonnet** dont l'attribution à Vivaldi demeure incertaine, et la musique se charge de transcrire le poème, vers par vers, et quelquefois mot par mot.



Astor Piazzolla

Piazzolla compose les *Estaciones Porteñas* pour quintette de tango entre 1965 et 1970. Le qualificatif de "porteño" fait référence au port depuis lequel arrivent les immigrants et rappelle que les saisons de Piazzolla se veulent le reflet de la vie de ce quartier populaire de Buenos Aires en Argentine.

Loin de l'ambiance de l'œuvre italienne, les pièces de Piazzolla demeurent fidèles à l'humeur nostalgique, douloureuse et sensuelle du tango.

LE PRINTEMPS

Lis le début du sonnet qui accompagne le concerto et écoute la musique correspondante.
Comment la musique illustre-t-elle le texte ?

Sonnet *Le Printemps* (extrait)

Allegro

Le Printemps est revenu ; tout enjoués
Les oiseaux le saluent d'un chant allègre
Tandis que les sources, au souffle des zéphyr,
Courent en émettant un doux murmure.

Mais le ciel se couvre de nuages noirs
Suivis d'éclairs et de coups de tonnerre ;
Lorsqu'ils se sont tus, enfin, les oiseaux
Emplissent à nouveau l'air de leurs chants.





Le Printemps d'Antonio Vivaldi

(extrait 3'10)

Repère le passage de l'orage et le retour au calme avec le pépiement des oisillons.



Le Printemps version "Buenos Aires"

(extrait 1'48)



DÉCOUVRE LA CAPSULE MÉTIER DU CHEF D'ORCHESTRE

avec Giuseppe Grazioli, chef principal de l'Opéra de Saint-Étienne :





Laissez-vous transporter.

SAISON 2022 | 2023

Réservations

du lundi au vendredi
de 12h à 19h
Tél. : 04 77 47 83 40

Opéra de Saint-Étienne

Éric Blanc de la Naulte
Directeur général et artistique
Jardin des Plantes - BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2



#operadesaintetienne
opera.saint-etienne.fr



Téléchargez
le programme
de saison
2022/2023